

## Colofon

## Dagblad Kennemerland

Hoofdredacteur:  
Hugo Schneider  
Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:  
redactiesecretariaat@hollandmediacombinatie.nl

Hoofdkantoor:  
TMG Media B.V.  
Basisweg 30, Postbus 2603  
1000 CP Amsterdam  
Tel. 088-8249111

Redactiechef:  
Ies van Rij

Regiokantoor:  
Rijksstraatweg 27  
1969 LB Heemskerk  
Tel. 0251-207620  
redactie.ken@nhd.nl

Website:  
www.nhd.nl  
Volg Dagblad Kennemerland ook op Twitter via  
@nhdagblad en op facebook.com/NHD – Dagblad  
Kennemerland.

Raad voor de Journalistiek:  
Dagblad Kennemerland volgt de leidraad van de  
Raad voor de Journalistiek. Voor meer informatie:  
Ga naar www.rvdj.nl.

Lezersservice:  
Voor bezorgklachten of vragen: Ga naar  
www.nhd.nl/service of bel 088-8241111. Opzeg-  
gen abonnement met inachtneming van een  
opzegtermijn van tenminste één maand voor  
einde van abonnementsperiode.

Advertentie opgeven:  
Ga naar hollandmediacombinatie.nl/advertentie-  
mogelijkheden of bel 072-5196396.

(Persoonsgegevens: Op de verwerking van (persoons)gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonneemientoevereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van TMG N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op [www.tmg.nl/privacy](http://www.tmg.nl/privacy).  
Rechtenvoorbehoud: Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitsluitend voorbehouden en berusten bij TMG Media B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC organisatie zijn de publicatieretten geregeld met Pictoright te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, zie [tmg.nl/algemene-gebruiksvoorwaarden](http://tmg.nl/algemene-gebruiksvoorwaarden).

© TMG Media B.V., 2018

## Noordhollands Dagblad

**Altijd als eerste op de hoogte van het laatste nieuws uit uw regio.**



Met duiding van onze regionale redactie



Achtergrondverhalen, columns, recensies en opinie



En altijd een abonnement dat bij u past

**Nieuwsgierig?**

[nhd.nl/abonnement](http://nhd.nl/abonnement)

## Vrouw ernstig mishandeld

### Van onze verslaggever

**Heemskerk \*** Het politieonderzoek naar een 45-jarige Heemskerkse die dinsdag een 75-jarige plaatsgenote mishandelde, duurt voort. De politie vraagt eventuele getuigen, maar ook mensen die meer van de achtergronden van de zaak weten, om contact op te nemen. De 75-jarige vrouw raakte dins-

dagmorgen zwaargewond bij een mishandeling aan de Bilderdijkstraat. Haar 45-jarige wijkgenote is kort daarna opgepakt als verdachte. Zij zit nog steeds vast en is vrijdagmiddag voorgeleid aan de rechter-commissaris. Die besluit of ze naar huis mag of langere tijd in hechtenis wordt genomen. Getuigen kunnen zich melden via telefoonnummer 0900-8844.

## Achterstand bij het maaien

### Van onze verslaggever

**Uitgeest \*** 'Het groen in bermen en bij oevers staat hoger dan gewoonlijk', beseft de gemeente Uitgeest. 'Sommigen genieten van de langer durende bloemenpracht, anderen ondervinden overlast. Maar feit is wel dat er een achterstand is ontstaan in het maaien.' De reden is dat het werk dit jaar opnieuw is uitbesteed nadat de vorige

contracten waren afgelopen. De gemeente en aannemer Theo Klever BV uit Harmelen hebben echter verschillende inzichten over hoe, wat en wanneer gemaaid moet worden. Ze zijn 'in gesprek over een oplossing'. Klever werkte eerder voor Uitgeest. Over de verschillen van inzicht wil gemeentewoofdvoerder Marjolein Heidema niets zeggen. Het duurt 'zeker enige weken' voordat het werk weer op schema ligt.

## Uitgeestse exposeert op haar 17e al in het beroemde Stedelijk Museum

# 'Als kunstenaar is dit wel een lekkere start'

### Marina de Haan

**Uitgeest \*** „Ik haal mijn schilderijen even”, zegt Elle Madelief van Baaren. Even later komt ze terug met drie verschillende schilderijen die samen het kunstwerk 'Elke negatieve kant heeft een positieve kant?' vormen. Daarmee won zij vorige week de landelijke Kunstbende in de categorie Expo. „Ik geloof dat hierdoor veel deuren opengaan.” De 17-jarige Elle uit Uitgeest is al lang creatief. Van tekenen en schilderen tot filmpjes maken. „Ik heb wel wat kunstenaars in de familie, maar het meeste komt uit mezelf.” Een paar vrienden zeiden begin van het schooljaar dat ze echt mee moest doen met de Kunstbende, dé wedstrijd voor jong creatief talent. Nu is zij een van de winnaars. „Het is superaardig, ik ben er heel blij mee. Toch beseft ik me nog niet helemaal wat er gaat gebeuren.”

### Stedelijk

Wat er sowieso gaat gebeuren, is dat Elle een avond mag exposeren in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Volgens de jury past haar kunst 'zonder twijfel aan de muren van het Stedelijk'. „Het is een van de gaafste musea van Amsterdam én van Nederland. Heel grote kunstenaars hangen daar. Daar mag ik bij hangen. Als kunstenaar is dit een lekkere start.”

Het kunstwerk van Elle bestaat dus uit drie schilderijen en je kunt ze door middel van je telefoon bekijken. „Ik houd ervan als het interactief is.” Dus besloot Elle om te spelen met negatieve en positieve kleuren. „Ik heb ervoor gekozen om de schilderijen niet in de werkelijke kleuren van de wereld te schilderen, maar in de negatieve, omgekeerde kleuren. Ik wil laten zien dat niet elk negatief onder-

werp een positieve kant heeft.” Iedere smartphone heeft de mogelijkheid om de negatieve kleuren op de telefoon aan te zetten. „Als je de 'kleuren omkeer functie' aanzet wordt alles negatief, alles keert om, is binnenstebuiten. Als je dan door je camera kijkt, zie je dat alles paars en zwart is. Terwijl het normaal meer groen en roze is. Het is een heel andere werkelijkheid.” Door naar de schilderijen te kijken via de camera van je telefoon, zul je de ware kleuren van de positieve wereld op het scherm zien. Ieder schilderij is geschilderd vanaf een bestaande foto van Elle. Zo is

## Spelen met positieve en negatieve kleuren

'Vlucht strook' (24x30) best abstract. Het negatieve is de voortvluchtigheid in de manier van schilderen. „We zijn allemaal op weg ergens naar toe, we gaan van hot naar her. Dat beschouw ik als negatief. Ik probeer zelf wat meer rust te pakken, over dingen na te denken. Veel mensen doen meer dan ze aan kunnen.”

### 'Stempel

Wacht kamer' (40x50) is een kinderspeelruimte bij de psycholoog. Elle kwam daar weleens, omdat ze ADD heeft. „Kinderen krijgen daar gelijk een stempel, maar laat het kind kind zijn”, roept ze op. Het grootste werk 'Speel goed' (60x80) is een foto van een Duitse etalage met nepgeweren waar een jongetje naar stond te kijken. „Een geweer is gewoon een moordwa-



Elle Madelief van Baaren met enkele van haar kunstwerken.

pen. Ik zeg niet dat het verboden moet worden, maar vond het wel een negatief beeld.”

Elle Madelief van Baaren wil geen statement met haar werk maken. „Ik wil juist een vraagstuk openen.

60 seconden

Fred Hoogendoorn • [f.hoogendoorn@hollandmediacombinatie.nl](https://www.facebook.com/fhoogendoorn@hollandmediacombinatie.nl)

## Een stukje cultuur

Het was in de tijd dat filmhuizen in grote steden Oost-Europese films koesterden. De plaatselijke intellectueel met culturele zedingsdrang (oud-onderwijzer) besloot eens per maand iets van dat aanbod naar ons dorp te importeren. Weer 's wat anders dan de kermissaai in dorpsshotel afgehuurd, projector en filmdoek geregeld en film gekozen uit de progressieve filmhuiscatalogus. Daar zaten we dan, met enkele honderden

dorpsgenoten. Kinderen tot hoogbejaarden. Frieje, biertje, advocaatje. Licht uit, projector aan. Ons stond een belangwekkende cinematografische ervaring uit het Oostblok te wachten. Veelbelovend begin: geheimzinnig klooster, wat slordig geklede nonnen, dreigende muziek. De camera zoomt in. Een non hangt met gespreide armen aan kettingen. Violen zwellen aan in het volgende beeld: een twee meter hoge stalen kegel op de grond, met een venij-

nige spits. Dan totaalshot: wederom de non, die, met -door andere kettingen- gespreide benen half ontkleed en krijsend, langzaam maar zeker richting kegel wordt getakeld. Doodstille zaal. Wijd geopende ogen. We hebben het einde van de non allemaal net meegeemaakt. De lijfbleke intellectueel was te laat bij de uitknop. De vertaling van de filmtitel ('Immorele vertellingen') was niet tot hem doorgedrongen. Einde filmclubje.



## Brussels blik

## Goed bedoeld advies

'Inlijven die vrouw. Want Beverwijk verdient deze politica'. Dit waren de slotwoorden van mijn column 'Cecilia' afgelopen voorjaar. Aanleiding was dat het Beverwijkse CDA haar wethouder-kandidaat Cecilia van Weel op een ongelooflijk listige manier aan de kant schoof. Als een soort bliksemtransfer is ze sinds eergisteravond wethouder in de gemeente Uitgeest. Ze is dan wel niet 'ingelijfd' in Beverwijk en ik weet wel dat mijn beoogd daar waarschijnlijk weinig aan bij gedragen heeft. Maar toch voelt het een heel klein beetje alsof er naar me geluisterd is. In mijn column in de tweede week van januari van dit jaar vroeg ik me in een column openlijk af of cultuurwethouder van Velsen Robert te Beest niet de handdoek in de ring moest gooien. Aanleiding was het theatrale gestuntel met de Stadschouwburg Velsen. Een dag na publicatie gooide hij de handdoek in de ring. Natuurlijk kwam dat door de daadwerkelijke crisissituatie omtrent zijn geloofwaardigheid. Maar voor heel even stelde ik me voor hoe het zou zijn als Robert tijdens zijn ochtendritueel met een kop koffie op zondag deze krant las. En na het lezen van zijn mijn column zijn vuist op tafel sloeg en tegen zijn vrouw zou zeggen: „Joris heeft gelijk, ik stop.” Het is vast groothedswaanzin. Ik ben de eerste die het toegeeft. Maar heel misschien wordt er wel degelijk naar me geluisterd. In dat geval doe ik een nieuwe poging. Lief college van b en w in Heemskerk, I am talking to you. Kunstzinnige protestacties, duizend handtekeningen en ongenoegen van de raad. Wat is er nog meer nodig om de bomenkap in van 48 monumentale bomen aan de oprijlaan van Marquette te doen stoppen? Of om in ieder geval advies in te winnen bij een nieuwe expert. Ik lees dat er in Beverwijk een Japanse duizendknoop-invasie is. Daarvoor wordt een Uitgeester ingevlogen met fabelachtige functietitels: 'Duizendknoopbestrijder en natuurman met een duizendknoopbrigade in oprichting'. Als ik het goed snap, is dit een Uitgeester ninjabomenfluisteraar met een eigen 'tactical team'? Het lijkt me te uitgelezen persoon om de strijd aan te gaan met de gemeente om de Heemskerske bomen te redden.

Joris Brussel

FOTO HELEEN VINK

## GroenLinks: zorggeld in de algemene pot

### Bart Vuijk

**Beverwijk \*** GroenLinks Beverwijk heeft er geen moeite mee als de gemeente geld dat eigenlijk is bestemd voor jeugd- of ouderenzorg, voor heel andere zaken wordt gebruikt. Raadslid Pieter van Popta merkte dit op tijdens de raadsvergadering over de financiële stukken van de gemeente. Hij vond de ophef bij andere fracties over de tegenvallende meicirculaire van de rijksoverheid overtrokken. „Je moet niet alles geloven wat er in de krant staat.” Hij ontkende niet dat de meicirculaire minder goed uitpakt dan de circulaire van maart, waarin de rijksoverheid Beverwijk nog miljoenen meer beloofde. Dat voordeel is in de meicirculaire verdampd. Niet erg, vindt Van Popta. Beverwijk heeft wel krappe reserves. „De begroting sluit, de reserves groeien niet, en andere reserves dalen en

gaan verder dalen. Dat geeft een spanningsveld.” Maar de oplossing had de GroenLinkser al klaar. Namelijk de omvangrijke zorggelden die de rijksoverheid naar de gemeente stuurt, behorend bij de gedecentraliseerde taken op het gebied van de wmo (zorg voor ouderen en gehandicapten), jeugdzorg en de participatiewet (aan het werk helpen van werklozen). Dat is een bedrag van twintig miljoen euro waar tot voor kort een plakkertje op zat: alleen daar aan besteden. Die 'oormerking' is weggevallend. Dus nu mag de gemeente dit geld naar eigen inzicht besteden. En als het dan niet nodig is voor de zorg, kan het gewoon voor andere zaken orden ingezet. „Dan staat Beverwijk negen ton in de plus.” Niet alleen Vrij Beverwijk vond dit een slecht plan, ook verantwoordelijke wethouder Hanneke Niele wees het af. „Ik denk dat we dat geld heel hard nodig gaan hebben.”

Wat is bijvoorbeeld de positieve kant van een kind dat een stempel krijgt? Of van kinderen die in

aanraking komen met geweren? Of het positieve van ons vluchtgedrag? Ik wil mensen met mijn kunst daarover laten nadenken.” Volg Elle Madelief op Instagram: @313nde

## 'Vuurwerkverbod in Castricum'

### Koen van Eijk

**Castricum \*** Vooruitlopend op een mogelijk lokaal vuurwerkverbod, waar de Tweede Kamer in meerderheid voorstander van is, wil GroenLinks in Castricum de mogelijkheden onderzoeken om een eind te maken aan particulier vuurwerk in de gemeente. Recent kwam een rapport over vuurwerk door Onderzoeksraad voor Veiligheid aan de orde in Den Haag. Het kabinet neemt zes van de zeven aanbevelingen van de raad over, alleen een algeheel verbod op knalvuurwerk en vuurpijlen wordt niet overgenomen. Als alternatief voor het algeheel verbod op vuurwerk is het lokaal

vuurwerkverbod geïntroduceerd. Een meerderheid in de Tweede Kamer is er voorstander van dat gemeente dit zelf gaan regelen. Maar voordat een wens van de kamer is vertaald is een wet, gaat er nog heel wat tijd voorbij. Daarop wil GroenLinks in Castricum niet wachten, aldus het Castricumse GroenLinks-commissielid Machiel Postma. „Ik wil eerst de stemming peilen in de raad en daarna daarbuiten. GroenLinks is voor een verbod op vuurwerk, maar er zijn vast mensen die daar tegen zijn. Ik zou graag een bijeenkomst organiseren met voor- en tegenstanders die samen komen met oplossingen waar iedereen wat aan heeft.”

Hij denkt daarbij aan een buurt die afspreekt het individuele knallen achterwege te laten, maar een pleintje in de wijk aan te wijzen waar de buurt vuurwerk kan afsteken. „Wonen er aan de noordkant van een straat veel ouderen en aan de zuidkant meer jongeren, ik noem maar wat, dan kan de buurt afspreken aan de zuidkant vuurwerk toe te staan en aan de andere kant niet. De gemeente kan dit dan faciliteren met bordjes die vuurwerkvrije zones aangeven.” Een gemeentebreed vuurwerkverbod komt voor komende jaarwisseling in elk geval te vroeg. Postma: „Handelaren hebben al vuurwerk ingekocht. Die zouden zwaar gedupeerd worden.”